

Rappel : Vous **peuvent imprimer** cette BD, mais vous **ne pouvez pas la vendre, ni la transformer, ni utiliser les personnages** (droits de propriété intellectuelle).

Ceci est une **version figée de la Bd** « Apprendre », pour **les tests et toutes les nouveautés**, vous êtes invités à vous rendre sur le **site** :

<http://www.multimania.com/apprendre>

Mise à jour assurée au minimum 2 fois par an

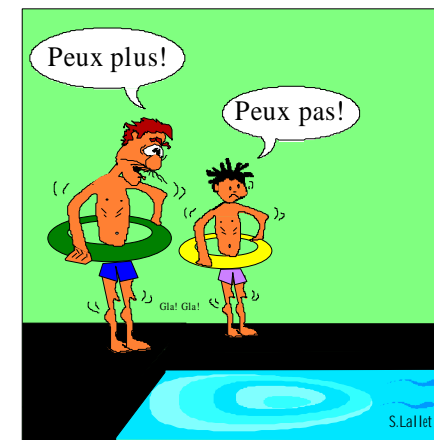
NB : il me semble que collégiens et autres lecteurs trouveront plus de plaisir à consulter la version web que la version papier car les liens hypertexte facilitent grandement la navigation entre les chapitres. Alors n'hésitez pas à la télécharger !



Sylvie Lallet © 1996-1999-2000

APPRENDRE? RETENIR?

Comment ça marche, dis? Tu veux m'aider?



Sylvie LALLET.
©1996-1999-2000

TABLE DES MATIERES / VERSION ORIGINALE	
Maître Harada te parle	1
Visite du centre de recherche sur l'apprentissage (introduction).....	
	2
• Aile Pavlov Attention ! Aï e !	7
• Aile Skinner La baffe et la sucette.....	11
• Aile Freud & Cie La motivation : quelle histoire !	17
• Aile Piaget L'évolution de tes possibilités depuis ton plus jeune âge..	27
• Aile Changeux Il est l'heure d'apprendre sinon...c'est trop tard ?.....	33
• La recherche En travaux !.....	40
Les incidences de ces travaux, pour toi, à l'école, en quelques principes	
• P1 Je répète des centaines de fois.....	43
• P2 Je répète au cours de périodes rapprochées	45
• P3 Je connais la valeur de mes réponses, très vite après avoir essayé.....	47
• P4 Je sais me reposer entre mes efforts	49
• P5 J'organise mes nouvelles connaissances par rapport aux anciennes.....	51
• P6 Je les revois régulièrement	52
• P7 Je ne suis pas traumatisé par une expérience désagréable	53
Et la Mémoire dans tout ça ?	
• La mémoire Une boîte à informations	55
• Mémoire courte Un dialogue permanent	56
et mémoire longue	
• Retenir Une histoire de mémoire longue	57
• Restituer Une complicité entre mémoire courte et mémoire longue	58
Trucs et Astuces pour mémoriser, en conséquence.	
• T1 Mes leçons ? un film !	59
• T2 Mes leçons ? Toujours bien rangées ...dans ma mémoire !	63
• T3 Le film du cours du prof ? J'y joue le rôle principal	65
• T4 La nuit ? je dors, je dors ...et je rêve !	67
Annexe La mémoire en une image	70

1900

Apprentissage - Mémorisation

20??

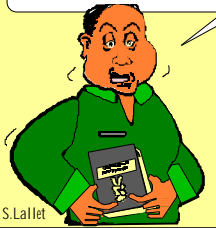
Cependant depuis un siècle environ, elles ont **éclairé** des morceaux entiers de nos mécanismes de **fonctionnement**.



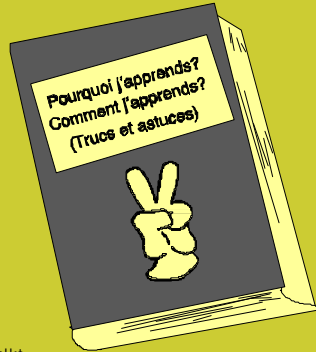
Elles proposent des **hypothèses** et parfois des **démonstrations passionnantes!**

S.Laliet

Le but de ce document : te faire **partager** ces **connaissances** et te donner des **TRUCS**, pour **améliorer** tes apprentissages donc tes **performances scolaires** ou autres.



Hum!



S.Laliet

Je te convie à la **visite du Palais**. N'oublie pas que les **pièces communiquent** entre elles, que chaque **nouvelle découverte** ne nie pas la précédente, mais l'**enrichit**, ou en **montre les limites**.

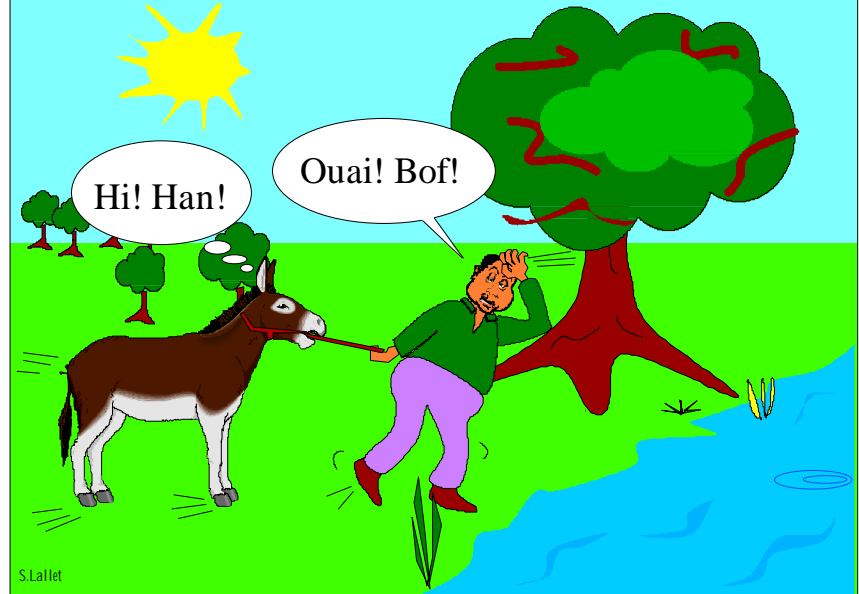


Hop ! Hop !
Allons-y !

Sens de la visite

S.Laliet

On peut mener un âne à la rivière...



S.Laliet

...mais on ne peut pas boire pour lui!

Maître Harada.



S.Laliet

Comprendre pourquoi et comment ça marche... **T'aider à comprendre**, plus précisément

S.Lallet

Car le **domaine** de l'apprentissage ou de la mémorisation reste **encore à étudier**.

? Hum ... ?
? Eureka !

S.Lallet

Diverses **sciences s'y sont attelées**: la physiologie, la psychanalyse, la psychologie, la neurobiologie.

Tout ça !

Psychologie

Physiologie

Ouaf ! Et qui sont les cobayes ?

Grum! Grum!

Quelle question !

S.Lallet

Neurobiologie

Etude du **système nerveux**

Physiologie

Etude du fonctionnement et des propriétés des **organes vivants**.

S.Lallet

Psychanalyse

Etude des **raisons inconscientes** des comportements humains

Psychologie

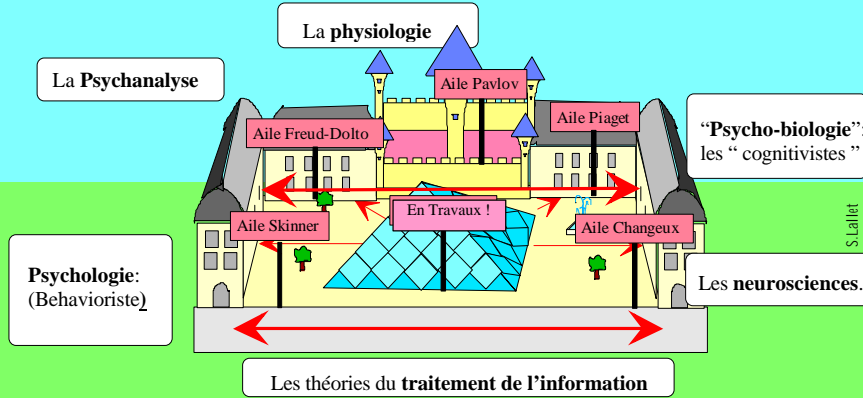
Etudes des **comportements humains**

S.Lallet

Pourquoi **toutes ces sciences différentes** ? Quels "**emboîtements**" entre elles? Pour comprendre, imagine que les **recherches sur l'apprentissage** forment un grand **édifice** dont la **construction a duré** de longues années...

Un premier architecte bâtit les **premières pièces**, puis ses "**successeurs**" agrandissent l'ensemble. Comme les **influences** culturelles, les **technologies** employées ne sont **pas les mêmes au cours des siècles**, des "**bâtiments**" différents apparaissent.

Voici notre "**édifice**". Chaque "**pièce**" porte le nom de **chercheurs** qui ont fait des **découvertes** importantes. **L'époque** et sa **technologie** ont été **déterminantes** pour la formulation de leurs **hypothèses** et la nature de leurs **travaux**.



Malgré leurs différences toutes ces "**constructions**" **communiquent** entre elles. Des "**couloirs**" plus ou moins évidents permettent de "**circuler**" de l'une à l'autre. Certaines sont **encore en construction**, parfois à l'état de plan. Les **chercheurs** ont des **idées** d'autant plus difficiles à vérifier **que l'Être Humain est très compliqué!**

Sans en être encore aux balbutiements, ces sciences sont **loin d'avoir tout expliqué** et tout compris...

Ah bon ?

S.Lallet

Tu l'as dit bouffi !

Mmm...mais c'est Freud!



Première partie
de la visite !

Visite de " l'édifice " et de ses " annexes scolaires ":

I. Les théories de l'apprentissage.(VO et Traduction)

1. Le **conditionnement** pavlovien ./ **Attention! Aïe!**
(Pavlov - 1900; *Physiologie, Psychologie*).
2. Le **conditionnement** opérant./ **La baffe ou la sucette?**
(Skinner - 1940, *Psychologie*).
3. La **motivation**./ **L'école: " Beurk! " ou " Waouh! " ?**
(Freud; Dolto -1900-1960- ..., *Psychanalyse*).
4. Les années **favorables...**/ **Il est l'heure de travailler sinon...**
(Piaget - 1950-70, *psycho-biologie*).
5. et les périodes **critiques./ il est trop tard! ...**
(Changeux; Courrège; Danchin; Chomsky; 1970;
Neurobiologie).

Quel charabia !
Vive la traduction!

